



کتابخانه - فهرست شده -

۵۹۷۰



کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
شماره - ۸۴  
تاریخ ۱۳۸۲

بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه و موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی  
۶۰۷۶

۱۱۹۷	۷۱۳۶۶
موضوع	کتابخانه مجلس شورای اسلامی
مؤلف	کتابخانه مجلس شورای اسلامی
مترجم	کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاریخ ثبت	۱۳۸۲

خطی - فهرست شده  
۵۹۷۰

تبریز - الاصول  
مجلس شورای اسلامی



مجلس شورای اسلامی

کتابخانه و موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی



دفترت و کتابخانه  
مجلس شورای اسلامی



مجلس ايراني  
کتابخانه

بسم الله الرحمن الرحيم  
ان ايمى صلى الله عليه واله  
الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

ان ايمى صلى الله عليه واله  
الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحديد والقياس وقدر عن ادراك العقول

الحواس والصلوة على افضل من ارسلت

الا و امر والنواهي واشرف من عرف اسرارها

كاهن ولاه الذين من انوارهم تقبيل الاحكام و

بأنارهم تعرف مسائل الحلال والحرام صلوات الله

عليهم مادامت الفروع مرتبة على الاصول والاحكام

منقصة بالفضول وبعد فيقول راجي

عقوبة الغنى محمد المشهور بيهاء الدين العا

بحار الله عنه هذا يا احوان الدين ما توفرت عليه



هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة...  
في شهر...  
في يوم...

**محرم الفضول يتضمن خلاصة علم الأصول**

فقدنا اليوم رتبة وجيزة موصلة الى كنوز...  
وخبذة عزيزة مطلوعة على رموز...  
ان لا يتلوها الا الطالب يعرف قدرها ولا يتركها...

**الا الى جانب يغلي مرها واذا عثرت على فسخ**

او وقفت على زلل واضح فموا علينا باصلاح...

هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة...  
في شهر...  
في يوم...

هذا هو الكتاب الذي كتبه...  
في سنة...  
في شهر...  
في يوم...

**و رتبة على خمسة مناجح المنهج الاول**

**المطلب الاول**

من احواله وسادته المنطقية علم هذا العلم...  
مركباته فالاصول ما يبنى عليها...  
العلم بالاحكام الشرعية الشرعية...  
معللا او قوة قرينة وعليها عنا مع ضيقها على...



احاطة ما كل معتقد ومفسر والتردد في البعض الكتاب  
والله اعلم بالصواب  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم المجرى وصحلا ادري ما علم  
المعاني  
والله اعلم بالصواب

من المند

[illegible]



Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, including a large section of marginalia on the left side.

Main body of handwritten text on the right page, including a large section of marginalia on the right side.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Large section of handwritten marginalia on the left side of the left page, extending from the top to the bottom.

Large section of handwritten marginalia on the right side of the right page, extending from the top to the bottom.



ومرتبة بعد الثالثة الأولى وموضوعه دلا

الفقه من حيث الاستنباط وثمراته الفوائد السباعية

الدينية والترقي عن حضيض التقليد اذا استعمل فيها

وضع لاجلها ووجوبه كفاي والقائل العينية

مناذروهم لوج طاهر واستدل العلامة طائفة

توقف الاجتهاد الواجب كفاية عليه ويقع

في كلفة كبره المعارف الخمس اللهم الا ان يضمر

توقف الاجتهاد على ما لا بد من ان يكون

توقف الاجتهاد على ما لا بد من ان يكون

توقف الاجتهاد على ما لا بد من ان يكون

توقف الاجتهاد على ما لا بد من ان يكون

توقف الاجتهاد على ما لا بد من ان يكون

توقف الاجتهاد على ما لا بد من ان يكون

توقف الاجتهاد على ما لا بد من ان يكون

توقف الاجتهاد على ما لا بد من ان يكون

توقف الاجتهاد على ما لا بد من ان يكون

توقف الاجتهاد على ما لا بد من ان يكون

توقف الاجتهاد على ما لا بد من ان يكون

توقف الاجتهاد على ما لا بد من ان يكون

توقف الاجتهاد على ما لا بد من ان يكون

نفسه

الدليل عندنا ما يمكن التوصل بصحيح النظرية الى

مطلوب خبري ولا يمكن لا دواج المعقول

الخبري لاخراج الحد وعند غيرنا فوان قصا

يكون عند اخره جعلت الامارة او يستلزم للثمة

مخرجها ولا سعي لا يفرق بينهما في عدم الاستسلا

والنظر ناسل معقول اكتسب مجبول والعلم صورة نصا

انما نرى في بعض من الروايات ان قد شاعرا ما لا يضرده

انما نرى في بعض من الروايات ان قد شاعرا ما لا يضرده

انما نرى في بعض من الروايات ان قد شاعرا ما لا يضرده

انما نرى في بعض من الروايات ان قد شاعرا ما لا يضرده

انما نرى في بعض من الروايات ان قد شاعرا ما لا يضرده

انما نرى في بعض من الروايات ان قد شاعرا ما لا يضرده

انما نرى في بعض من الروايات ان قد شاعرا ما لا يضرده

انما نرى في بعض من الروايات ان قد شاعرا ما لا يضرده

انما نرى في بعض من الروايات ان قد شاعرا ما لا يضرده

انما نرى في بعض من الروايات ان قد شاعرا ما لا يضرده

انما نرى في بعض من الروايات ان قد شاعرا ما لا يضرده

انما نرى في بعض من الروايات ان قد شاعرا ما لا يضرده

انما نرى في بعض من الروايات ان قد شاعرا ما لا يضرده

انما نرى في بعض من الروايات ان قد شاعرا ما لا يضرده











Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on aged, yellowed paper.

فصل  
ما في الصديق في احوال النسبة لا يتعلها  
القضية بصدق او كذب او كلامه ليست خارج  
فان حكم فيها بابايات امر لا حرم او بقية محله ولا فساد  
الصدق



عن ذكر لازمه ونقيضه فاقتراني حمل او شرطي ولا  
 فاستثنى وسند الكل موضع واضح وقد الله صغرى  
 وحيزه محمول واكبر وانه كبرى والمكبر اوسط وقد  
 يستدل على المطلوب باطال القضية او تحقق بلوغ  
 حقيقة وهو كسلبه والقضيان تعينان ايها احد  
 كذا نصها والعكس فالخصية شرطها الوحدات  
 الثابتة وغيرها معا التوافق وكذا مقتضى الوجهة

كلية سالبة جزئية وجزئية سالبة كلية وعكس القضية  
 طرفها مع بقاء الصدق والكيف فعكس الوجهين  
 وعكس السالبة الكلية سالبا ولا عكس جزئيتها وعكس  
 تبديل يقيق طرفها مع بقاءها والسؤال كالموجبات  
 في العكس والعكس **صل** هيئة وقوع الوسيط عند  
 المحدين شكل فيها هو محمول صغيره موضوع كبيره  
 الاول وشرطه ايجابها وكلية كبراه وبتبع الحصول



[illegible]







معناه متساويا في كثره فتواطى او سفاوا فاشكك

وان كثر مشترك ان وضع لكل والا فمقول ان

اشتهر في الثاني والا حقيقة ويجاز اذا كثر فمتساويا

او اللفظ هظ فترادفة **صل** اللفظ ان

المجمل غير ما يفهم منه لغة فنص والا فالرجح ظاهر

المجمل خاويل والمساوي مجمل والمشارك بين

الاولين محكمين والآخرين متساوية وان دل على

الاصح بظاهره من حيث كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

الطلب من مستعمل فامر ومن مساو فالتاس ومن

سافل فتسأل ودعا **صل** المشترك واعني

اللغة العين وامثالها لا تخلو الاكثر عن الاسم

واشتراك الموجود بين الحادث والقديم ولا اختلاف

مع القرينة والاحمال قد يقصد وفي القرآن كونه

لغة فروع ولا استعداد للاشكال فانه والبراد

مما يقع كاسد وسبع ويجوز تبادلهما ولا يرد

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه

بما لا يرد في كونه



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a different script (possibly Persian or Turkish) at the bottom. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored.

[illegible]



Handwritten text in the top left margin, likely a continuation from the previous page or a separate note.

Handwritten text in the middle left margin, continuing the commentary or providing additional context.

Handwritten text in the bottom left margin, possibly a summary or a concluding remark.

Handwritten text in the top right margin, continuing the commentary or providing additional context.

Main body of handwritten text on the right page, featuring dense script and occasional red ink highlights.



[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuation of a narrative or a list of items. The script is cursive and characteristic of the Ottoman period. The page is numbered '10' in the top right corner.



نور و اشتیاق و دلیق الا که حق  
 خیر و صدق را نمی تواند در حدیث  
 و دلیل حق را در حدیث اول  
 و اولیای خود را در حدیث اول  
 و اولیای خود را در حدیث اول

سجدانه اهل كاهن و هاهان سجدانه اي رده او  
 ذكرى والباه لعان منها البعض كما ورد في النص  
 الصريح عن الباقر عليه السلام في قوله و اسجدوا لربكم  
 يا ايها الذين آمنوا فاعلموا ان الله لا يعلم ما في قلوبكم  
 الا من يشاء الله العزيز الغفار  
 في قوله و اسجدوا لربكم  
 و قد سجدنا الكلام فيه في شرح السجدة  
 المستق و اقن الاصل بصل حو  
 و الواعد خمسة عشر ولا يلزم بقاء المعنى في صلته  
 و الواعد خمسة عشر ولا يلزم بقاء المعنى في صلته







ولزم من منع اطلاق الموجد والصاح على الشئ وال...

على الصلوة سلاحيته الموجد عنهم وقيام الصورت

أخبار وجعلهم الوجين الكلام الضمني والظن

الطلب

الثالث في المبادئ الاحكامية الحكم الشرعي

طلب الشارع من المكلف الفعل وتركه مع استحقاق

الذم بخالفته وجوبه او تركه فيما لو وصف بمقتضى

الشرع في المبادئ الاحكامية الحكم الشرعي

الطلب

الثالث في المبادئ الاحكامية الحكم الشرعي

طلب الشارع من المكلف الفعل وتركه مع استحقاق

الذم بخالفته وجوبه او تركه فيما لو وصف بمقتضى

الشرع في المبادئ الاحكامية الحكم الشرعي

الطلب

الثالث في المبادئ الاحكامية الحكم الشرعي

طلب الشارع من المكلف الفعل وتركه مع استحقاق

الذم بخالفته وجوبه او تركه فيما لو وصف بمقتضى

الشرع في المبادئ الاحكامية الحكم الشرعي

الطلب

الثالث في المبادئ الاحكامية الحكم الشرعي

طلب الشارع من المكلف الفعل وتركه مع استحقاق

الذم بخالفته وجوبه او تركه فيما لو وصف بمقتضى

الطلب

الثالث في المبادئ الاحكامية الحكم الشرعي

طلب الشارع من المكلف الفعل وتركه مع استحقاق

الذم بخالفته وجوبه او تركه فيما لو وصف بمقتضى

الشرع في المبادئ الاحكامية الحكم الشرعي

الطلب

الثالث في المبادئ الاحكامية الحكم الشرعي

طلب الشارع من المكلف الفعل وتركه مع استحقاق

الذم بخالفته وجوبه او تركه فيما لو وصف بمقتضى

الشرع في المبادئ الاحكامية الحكم الشرعي

الطلب

الثالث في المبادئ الاحكامية الحكم الشرعي

طلب الشارع من المكلف الفعل وتركه مع استحقاق

الذم بخالفته وجوبه او تركه فيما لو وصف بمقتضى

الشرع في المبادئ الاحكامية الحكم الشرعي

الطلب

الثالث في المبادئ الاحكامية الحكم الشرعي

طلب الشارع من المكلف الفعل وتركه مع استحقاق

الذم بخالفته وجوبه او تركه فيما لو وصف بمقتضى

الشرع في المبادئ الاحكامية الحكم الشرعي

الطلب

الثالث في المبادئ الاحكامية الحكم الشرعي



لضمها الا انكار عليهم في عبادة ما يتخون في سوفيها

العسل الاباحه كزياده الامضاء والتجديد رحم

طهران لا حولی و لا قوت  
بیتنا از هم دور

لضعف الاعمال عليهم في عبادة ما يحقون ثم سواها



في الحكم والامع على خلافه ثبت  
 استحقاق المدح على العدل والاحسان والتم على  
 الظلم والعدوان ضروري يشهد بالوجدان وحكمه  
 الرضخ فيضان والوضع ومن ارجعه اليها  
 ويستقيم العكس  
 والخص الاول الصريح لعمد ما ينشئ الضيق فيه  
 النقص بكثرة الايات كما يرد على الخصص النقص بانه  
 ومن ينشئ مؤمنا الصراحتان في التعريف والحق اذ هما

فاعاد الاديان ومن نصر الحسن والفتح على صفته الكمال  
 ومواقفه الغرض وتقيضها وانكرها في المذكورات  
 ليس الاذعن ان كل واحد من طرفي الادب كان له الحق في  
 بالمعنى المتعارف فيه فقد كابر مقتضى عقله والتخالف  
 في دأب تنهما كجمع التقيضين واركتاب اقل  
 التقيضين مدخول وشرعيهما في الوقت  
 بالوعد والوعيد ونحو التي هي لله عليه واله  
 بعد في معجزة يجوز ان يكون الكاذب منها والمحال











بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد  
الذي هو خير الانبياء  
والصالحين  
والقسط

نقض ما عاده او بعهده ما رجع له نقضا او قبلا  
قديم وكذا السقط وقد علمت الحدود ها ولا  
باداء من ذلك الواحدة واعادة المدة وجماعة  
نقض ما عاده او بعهده ما رجع له نقضا او قبلا  
قديم وكذا السقط وقد علمت الحدود ها ولا  
باداء من ذلك الواحدة واعادة المدة وجماعة  
نقض ما عاده او بعهده ما رجع له نقضا او قبلا  
قديم وكذا السقط وقد علمت الحدود ها ولا  
باداء من ذلك الواحدة واعادة المدة وجماعة



[illegible]



هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير  
والذي لا يحد ولا يحصر  
والذي لا ينفك ولا يفترق  
والذي لا يزل ولا يزول  
والذي لا يمتد ولا ينقطع  
والذي لا يحد ولا يحصر  
والذي لا ينفك ولا يفترق  
والذي لا يزل ولا يزول  
والذي لا يمتد ولا ينقطع

تركه ولا مشاحة في اطلاق البديل على مثله وكون  
الاعز من احكام الايمان لا ينافي بديته في وقت  
الاعز من احكام الايمان لا ينافي بديته في وقت

**فصل** فان الموت في جزء من الوقت يعصى تركه  
فان الموت في جزء من الوقت يعصى تركه

ان مات في بعض اوقات العصفان نظر وهو داء  
والعاصي قضاء وساقه العبد ذلك وطان السلافة  
ان مات في عدة اوقات العصفان نظر وهو داء

**فصل** الواجب الكافي ما يفي عن الكل  
الواجب الكافي ما يفي عن الكل

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير  
والذي لا يحد ولا يحصر  
والذي لا ينفك ولا يفترق  
والذي لا يزل ولا يزول  
والذي لا يمتد ولا ينقطع  
والذي لا يحد ولا يحصر  
والذي لا ينفك ولا يفترق  
والذي لا يزل ولا يزول  
والذي لا يمتد ولا ينقطع

الساعة فيعيد الاحراج على ما يتم الكلي تركه واما في وقت  
استدلاله او تركه في وقتها ايقن ولم يزل ان الله عز وجل  
المعين لا يفعل محالات الدائم بغيره ويراد بآية

والله اعلم سقوط الوجوب به عن الكل  
الواجب الخبير ما عين له الشارع بكذا من غير نوعه

اختيار الفرج باليقين احراق الميت والباقي صوم  
المسافر والمعتق والكافي والآخر الوضوء وحج

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يتغير  
والذي لا يحد ولا يحصر  
والذي لا ينفك ولا يفترق  
والذي لا يزل ولا يزول  
والذي لا يمتد ولا ينقطع  
والذي لا يحد ولا يحصر  
والذي لا ينفك ولا يفترق  
والذي لا يزل ولا يزول  
والذي لا يمتد ولا ينقطع



Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in a cursive script.

ووجوب الكل سقطا البعض او واحد من عند الله  
لا يتركه بعض المتكلمين

احدا لا يدل الصادق على انما شاء او حصل الكل

لا كفاية فيها من حيث يابى والاجماع على ان الكل

مستلزمات الكافي فارق **مستلزمات** المستلزمات

غير ما هو به حقيقة واما العلامة والكافي و

الغنى والرازي لنا ان الامر للوجوب كما ينبغي

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

والحاجي وموافقه خالفوا في الدعوى ووافقوا  
في الدليل واستدلوا بان طاعة وهي فعل المأمور به

والبان احد الاقسام فان ارادوا الحقيقة منقلا او لا

الامر لا يثبت الا بالضرورة والواجب قد ذهب الى ان الامر لا يثبت الا بالضرورة

للجنس وهو التساوي وقوله هو المأذون فيه

غفلة عن فصله **فصل** المتكول جميع العباد

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page.







هذا هو الحق لا يخفى على احد  
والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

غير لازم مع انه مما نحن فيه حاصل والطلب غير  
مختص في الشرح ووجه التصريح بعدم وجوبه  
كلاستثناء وعدم العيصان بتركه اول البحث و  
شبهه الكعبي بغيره بما ياتي ويكتفي به الواجب

عن يده لازمه **فصل** المباح مجرد لاجل  
واستدلال الكعبي على وجوبه بان ترك الحرام لا  
يتم الا به او هو مجموع مصداقته للاجماع  
بانه لا يمتنع ان يكون تركه واجباً

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

لا يلزم التبعين لثبوت مطلبه بالتعبد ولا لزوم  
وجوب المحرم لا التزامه باعتبارين ولا منع  
لترك الحرام ولا لزومه اذ هو الكف والمباح

بطل كلام الحاجي **التميم** لا دلالة  
وهي عندنا اربعة الكتاب والسنة والاجماع  
بطل كلام الحاجي



مجلس اول

العقل كما القياس وليس من مذهبنا كمال في هذا  
**الطلب الأقل** في الكتاب قبل القرآن كلام  
 مثل الاعمال بسورة منه والعقل لا يخرج بقية  
 الكتب والحديث القديس وقبل ما نقل من دفتي  
 المصنفات وراحماد وريان مع خرج البعض  
 عن ظاهر الأول وهو لا كلام العرفي ودخول  
 زجاج السوني الذي وقبل ما لا يصح الصلوة بدون







Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.







[illegible]



[illegible]



مجلسه ۱۰۰

المراد به

ورد عدم منعها عن نقله ساهيا عن انه غير مضبوط  
او عن ضابط **مسألة** تركية العدل الواحد لا  
كافية في الرواية وفا الشخ والعامة وسائر الدارين  
على الاصل ولذا لا آية أثبت على عموم خبر الواحد  
الاساخر بديل كالمشاهدة قالوا كل خبر شهادة فلا  
يكنى الواحد قلنا منع بل ذكرها عنها كالرواية نقل



هذا هو الكتاب الذي كتبه الشيخ الفاضل...  
 في شرح...  
 في تفسير المذبح...

الاجماع وتفسير المذبح واجاز الطبيب اضمار الصوم...  
 والاحكام والاعمال التي لا يغير ذلك وقد سطر الكلام فيه...  
 في شرح...  
 في تفسير المذبح...

هذا هو الكتاب الذي كتبه الشيخ الفاضل...  
 في شرح...  
 في تفسير المذبح...

هذا هو الكتاب الذي كتبه الشيخ الفاضل...  
 في شرح...  
 في تفسير المذبح...

الاجماع وتفسير المذبح واجاز الطبيب اضمار الصوم...  
 والاحكام والاعمال التي لا يغير ذلك وقد سطر الكلام فيه...  
 في شرح...  
 في تفسير المذبح...

هذا هو الكتاب الذي كتبه الشيخ الفاضل...  
 في شرح...  
 في تفسير المذبح...









١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩



الباقين ودخول العصم يمنع التاكيد كقبي الاجتماع

الخط الحسنة لا يتركها الا بعد ان يتركها عليه ويبدأ بكن

الاجتماع على عدم خلو العصر من صيب في كل

لصدق الاجتماع على جنس الخط لا يتركه قوله

صلى الله عليه وآله لا تزل الطائفة من امتي على الحق

حتى تقوم الساعة **الاجماع** اهل البيت

علم السلام حجة لا يتركها الطائفة وزو طائفة ما يتركها

فقد

قوله كقبي الاجتماع...  
كانت في العصور...  
الاجتماع على عدم خلو العصر...  
الخط الحسنة لا يتركها...  
الاجماع اهل البيت...  
علم السلام حجة لا يتركها...  
فقد



Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

٢٠

...

حرف



الله يذهب عنكم الرجس اهل البيت ويظهركم ظهورا

وروي احمد بن حنبل عن ام سلمة رضي الله عنها ان النبي

صلى الله عليه وآله كان في بيتها فاته فاطمة عليها السلام

ببرية فيها جارية فقال افرغ لي زجلا فابيل فجاء

علي وحسن وحسين فجلسوا ياكلون من تلك الخيرة فانزل

الله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت

ويظهركم ظهورا فاخذ رسول الله صلى الله عليه وآله الفضل

عنهم شواهد صدق على انهم هم المراد من اهل البيت

في الآية فلاحظ ما بهام سوق الكلام ان المراد بهم النساء

وروي البخاري ومسلم عن عائشة قالت خرج رسول

صلى الله عليه وآله ذات غداة وعليه مرط مرحل من

شعر اسود فجاء الحسن فادخله ثم جاء الحسين فادخله

ثم جاء فاطمة فادخلها ثم جاء علي فادخله ثم قال انما

هذا الحديث يدل على ان اهل البيت هم المراد من اهل البيت في الآية

في الآية فلاحظ ما بهام سوق الكلام ان المراد بهم النساء

هذا الحديث يدل على ان اهل البيت هم المراد من اهل البيت في الآية



الكساء فكساهم به ثم اخرج يده فاولى بها التبريد وقال السماء

اللهم هؤلاء اهل بيتي وخاصتي فادّهب عنهم الكرب

وطهرهم تطهيرا قالت فادخلت راسي وقلت انا

يا رسول الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا علي بن أبي طالب  
وما ينادي بحجة أجمع عليهم السلام قول النبي صلى الله عليه وسلم  
وما ينادي بحجة أجمع عليهم السلام قول النبي صلى الله عليه وسلم

عليه وآله انا في ارك فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا

کتاب الله وعترتی اهل بیتی و انما ان غیر و احسن برید اعلی

الحوض رواه أحمد بن حنبل وغيره بطرق عديدة مع اختلاف  
النجيب في أن هذا هو الصحيح

يسير في اللفظ وفي صحيح مسلم عن زيد بن ارقم سئل في آخره ارقم لزيد بن ارقم

قال حصين ومن اهل بيته يا زيدا ليس نسأله من اهل بيته

بضم الحاء وفتح الصاد المثلثين اسم رجل من

فقال ساءه من اهل بيته ولكن اهل بيته من حرم  
الزوجة

لجده وما يؤيد ذلك ايضا انهم عليهم السلام مرتبطون

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

الاطمئني وفيهم باب مدينة علم النبي صلى الله عليه واله وسلم

اخضع الخلق به صلى الله عليه واله واقرهم اليه

...

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

605.11 (21/1/1900)

\_\_\_\_\_

الحفظ







*[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, covering most of the surface area.]*



الخصومة نيل وكذا الخصومة والسرّة وقوله صل الله عليه وآله

ذين الله احق بالتضام يعطى الاولونه وانكار كثير من الصحابة

بن عباس و شيخه و غيره له مشهوران الاجماع

بيان ان القياس عندنا باطل هو اصله ولائمة في ذكره

هذه الملاحظات في مستطبات الكتاب

السنة وفيه طالب العلم

1870

1874

[illegible]



[illegible][illegible]



الاستطاعة لا إلى المشقة والجواز اول من الاستطاعة  
فان الاستطاعة هي القدرة على فعل الشيء لا إلى المشقة  
والجواز هو ما لا يوجب المشقة ولا يوجب الجواز  
فان الاستطاعة هي القدرة على فعل الشيء لا إلى المشقة  
والجواز هو ما لا يوجب المشقة ولا يوجب الجواز

فان الاستطاعة هي القدرة على فعل الشيء لا إلى المشقة  
والجواز هو ما لا يوجب المشقة ولا يوجب الجواز  
فان الاستطاعة هي القدرة على فعل الشيء لا إلى المشقة  
والجواز هو ما لا يوجب المشقة ولا يوجب الجواز

الاستطاعة لا إلى المشقة والجواز اول من الاستطاعة  
فان الاستطاعة هي القدرة على فعل الشيء لا إلى المشقة  
والجواز هو ما لا يوجب المشقة ولا يوجب الجواز  
فان الاستطاعة هي القدرة على فعل الشيء لا إلى المشقة  
والجواز هو ما لا يوجب المشقة ولا يوجب الجواز

فان الاستطاعة هي القدرة على فعل الشيء لا إلى المشقة  
والجواز هو ما لا يوجب المشقة ولا يوجب الجواز  
فان الاستطاعة هي القدرة على فعل الشيء لا إلى المشقة  
والجواز هو ما لا يوجب المشقة ولا يوجب الجواز



[illegible][illegible]







[illegible]

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf al-Furqan' (Quran), featuring dense Arabic script in Maghrebi style. The text is written on parchment and includes several large, ornate initial letters (shamsas) in red ink, marking the beginning of new chapters or sections. The script is dark and well-preserved, though some areas show signs of wear and discoloration.



[illegible]

السريه ضعيف قالوا امرنا بالصوم وخصيصه  
الامر لا يبرهن الدليل الجاهل وهو ان الامم قد اشد  
في صفت الثاني لا يعرف الاول والوقت كاجل الدين  
كلما كان في الدنيا من اجل انفسها ولا تملك  
انفسها في الدنيا ولا تملك في الدنيا ولا تملك  
انفسها في الدنيا ولا تملك في الدنيا ولا تملك















Handwritten text at the top left of the page, likely a header or marginal note.

Handwritten text at the top right of the page, likely a header or marginal note.

والمرفق واتباعه كالأمر والعلامة قولان لنا استدلالا  
السلف به على دوائه من غير تكبر والمستل للمنع من

أدخال البنية في الوجود ان عني فاما فساد دواعي الام  
التيها المنع من احوال البنية فمستل للمنع من الوجود

قالوا ورد بها قوله تعالى ولا تقربوا من الطيب  
عن اكل اللحم فيترك ويقدر بالدهام ونقصه بلا تكرار ولا

نقص فلهذا فنية التوقيت قائمة والنصرح بما علم احسن  
التي في العبادات لعبها اوجز بالوسم وبعثا



Handwritten text at the bottom left of the page, continuing the main text or as a marginal note.

Handwritten text at the bottom right of the page, continuing the main text or as a marginal note.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

A close-up photograph of a page from an ancient manuscript. The page is filled with dense, handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian. The ink is dark, and the paper is aged and yellowed. The text is written in a flowing, connected style, typical of medieval Islamic calligraphy. The page is slightly tilted, and the lighting is somewhat uneven, highlighting the texture of the paper and the fluidity of the script.

يدلي على فسادها لكشفه عن قبح الماتية فهو غير المأمور به  
 فلا استئصال ولا مشاء مع تاديب الحكيم أو موجهة  
 حكمه وأساع الصحة مع رجائها والشيخ سادى العبادة  
 بعينها والليل مع فائدة حارفيه والمباشرة مستطرفة  
 والسيان يدل على صحة المفعول ولا الاستعجال  
 وكان الشيخ كالا سالك في العبد لا الصوم الشرعي فلما



في الغام والخاص قبل العام هو اللفظ المستغرق لما يصح له  
نقض فكما المبين والرجال ان اريد الوصول للجزئيات و  
بالرجل لا اجل ان اريد الاجزاء فتعين الاعم فانقض طرد  
بريدن وريدن في الجبل وعشر وقد قيل في مجالات وزاد  
الذي يوضع واحد فلا يخلط طردا مشترك وقد قال  
انضا الغزالي للفظ الواحد الدال من جهة واحد على  
فوقه مستغرقا لما يضاف اليه فيكون المستغرق هو الواحد  
لانه لا يخلط طردا مشترك وقد قال  
فوقه مستغرقا لما يضاف اليه فيكون المستغرق هو الواحد  
لانه لا يخلط طردا مشترك وقد قال

**الطلب الثاني**

في الغام والخاص قبل العام هو اللفظ المستغرق لما يصح له  
نقض فكما المبين والرجال ان اريد الوصول للجزئيات و  
بالرجل لا اجل ان اريد الاجزاء فتعين الاعم فانقض طرد  
بريدن وريدن في الجبل وعشر وقد قيل في مجالات وزاد  
الذي يوضع واحد فلا يخلط طردا مشترك وقد قال  
انضا الغزالي للفظ الواحد الدال من جهة واحد على  
فوقه مستغرقا لما يضاف اليه فيكون المستغرق هو الواحد  
لانه لا يخلط طردا مشترك وقد قال  
فوقه مستغرقا لما يضاف اليه فيكون المستغرق هو الواحد  
لانه لا يخلط طردا مشترك وقد قال

في الغام والخاص قبل العام هو اللفظ المستغرق لما يصح له  
نقض فكما المبين والرجال ان اريد الوصول للجزئيات و  
بالرجل لا اجل ان اريد الاجزاء فتعين الاعم فانقض طرد  
بريدن وريدن في الجبل وعشر وقد قيل في مجالات وزاد  
الذي يوضع واحد فلا يخلط طردا مشترك وقد قال  
انضا الغزالي للفظ الواحد الدال من جهة واحد على  
فوقه مستغرقا لما يضاف اليه فيكون المستغرق هو الواحد  
لانه لا يخلط طردا مشترك وقد قال  
فوقه مستغرقا لما يضاف اليه فيكون المستغرق هو الواحد  
لانه لا يخلط طردا مشترك وقد قال



Handwritten notes in Arabic script at the top of the right page, likely a continuation from the previous page.

Handwritten marginal notes in Arabic script along the right edge of the page.

Handwritten text in the center of the right page, possibly a list or a specific section of the manuscript.

Handwritten notes in Arabic script at the bottom of the right page, continuing the text or providing additional commentary.

Handwritten notes in Arabic script at the top of the left page, continuing the text from the previous page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, densely packed and covering most of the page area.

Handwritten marginal notes in Arabic script along the bottom edge of the left page.



[illegible][illegible]



قوله  
لله  
الذي  
حييا  
والله  
عالي  
سمي

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]

*[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]



۱۱۱۱  
 ۱۱۱۲  
 ۱۱۱۳  
 ۱۱۱۴  
 ۱۱۱۵  
 ۱۱۱۶  
 ۱۱۱۷  
 ۱۱۱۸  
 ۱۱۱۹  
 ۱۱۲۰  
 ۱۱۲۱  
 ۱۱۲۲  
 ۱۱۲۳  
 ۱۱۲۴  
 ۱۱۲۵  
 ۱۱۲۶  
 ۱۱۲۷  
 ۱۱۲۸  
 ۱۱۲۹  
 ۱۱۳۰  
 ۱۱۳۱  
 ۱۱۳۲  
 ۱۱۳۳  
 ۱۱۳۴  
 ۱۱۳۵  
 ۱۱۳۶  
 ۱۱۳۷  
 ۱۱۳۸  
 ۱۱۳۹  
 ۱۱۴۰  
 ۱۱۴۱  
 ۱۱۴۲  
 ۱۱۴۳  
 ۱۱۴۴  
 ۱۱۴۵  
 ۱۱۴۶  
 ۱۱۴۷  
 ۱۱۴۸  
 ۱۱۴۹  
 ۱۱۵۰  
 ۱۱۵۱  
 ۱۱۵۲  
 ۱۱۵۳  
 ۱۱۵۴  
 ۱۱۵۵  
 ۱۱۵۶  
 ۱۱۵۷  
 ۱۱۵۸  
 ۱۱۵۹  
 ۱۱۶۰  
 ۱۱۶۱  
 ۱۱۶۲  
 ۱۱۶۳  
 ۱۱۶۴  
 ۱۱۶۵  
 ۱۱۶۶  
 ۱۱۶۷  
 ۱۱۶۸  
 ۱۱۶۹  
 ۱۱۷۰  
 ۱۱۷۱  
 ۱۱۷۲  
 ۱۱۷۳  
 ۱۱۷۴  
 ۱۱۷۵  
 ۱۱۷۶  
 ۱۱۷۷  
 ۱۱۷۸  
 ۱۱۷۹  
 ۱۱۸۰  
 ۱۱۸۱  
 ۱۱۸۲  
 ۱۱۸۳  
 ۱۱۸۴  
 ۱۱۸۵  
 ۱۱۸۶  
 ۱۱۸۷  
 ۱۱۸۸  
 ۱۱۸۹  
 ۱۱۹۰  
 ۱۱۹۱  
 ۱۱۹۲  
 ۱۱۹۳  
 ۱۱۹۴  
 ۱۱۹۵  
 ۱۱۹۶  
 ۱۱۹۷  
 ۱۱۹۸  
 ۱۱۹۹  
 ۱۲۰۰  
 ۱۲۰۱  
 ۱۲۰۲  
 ۱۲۰۳  
 ۱۲۰۴  
 ۱۲۰۵  
 ۱۲۰۶  
 ۱۲۰۷  
 ۱۲۰۸  
 ۱۲۰۹  
 ۱۲۱۰  
 ۱۲۱۱  
 ۱۲۱۲  
 ۱۲۱۳  
 ۱۲۱۴  
 ۱۲۱۵  
 ۱۲۱۶  
 ۱۲۱۷  
 ۱۲۱۸  
 ۱۲۱۹  
 ۱۲۲۰  
 ۱۲۲۱  
 ۱۲۲۲  
 ۱۲۲۳  
 ۱۲۲۴  
 ۱۲۲۵  
 ۱۲۲۶  
 ۱۲۲۷  
 ۱۲۲۸  
 ۱۲۲۹  
 ۱۲۳۰  
 ۱۲۳۱  
 ۱۲۳۲  
 ۱۲۳۳  
 ۱۲۳۴  
 ۱۲۳۵  
 ۱۲۳۶  
 ۱۲۳۷  
 ۱۲۳۸  
 ۱۲۳۹  
 ۱۲۴۰  
 ۱۲۴۱  
 ۱۲۴۲  
 ۱۲۴۳  
 ۱۲۴۴  
 ۱۲۴۵  
 ۱۲۴۶  
 ۱۲۴۷  
 ۱۲۴۸  
 ۱۲۴۹  
 ۱۲۵۰  
 ۱۲۵۱  
 ۱۲۵۲  
 ۱۲۵۳  
 ۱۲۵۴  
 ۱۲۵۵  
 ۱۲۵۶  
 ۱۲۵۷  
 ۱۲۵۸  
 ۱۲۵۹  
 ۱۲۶۰  
 ۱۲۶۱  
 ۱۲۶۲  
 ۱۲۶۳  
 ۱۲۶۴  
 ۱۲۶۵  
 ۱۲۶۶  
 ۱۲۶۷  
 ۱۲۶۸  
 ۱۲۶۹  
 ۱۲۷۰  
 ۱۲۷۱  
 ۱۲۷۲  
 ۱۲۷۳  
 ۱۲۷۴  
 ۱۲۷۵  
 ۱۲۷۶  
 ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۸  
 ۱۲۷۹  
 ۱۲۸۰  
 ۱۲۸۱  
 ۱۲۸۲  
 ۱۲۸۳  
 ۱۲۸۴  
 ۱۲۸۵  
 ۱۲۸۶  
 ۱۲۸۷  
 ۱۲۸۸  
 ۱۲۸۹  
 ۱۲۹۰  
 ۱۲۹۱  
 ۱۲۹۲  
 ۱۲۹۳  
 ۱۲۹۴  
 ۱۲۹۵  
 ۱۲۹۶  
 ۱۲۹۷  
 ۱۲۹۸  
 ۱۲۹۹  
 ۱۳۰۰  
 ۱۳۰۱  
 ۱۳۰۲  
 ۱۳۰۳  
 ۱۳۰۴  
 ۱۳۰۵  
 ۱۳۰۶  
 ۱۳۰۷  
 ۱۳۰۸  
 ۱۳۰۹  
 ۱۳۱۰  
 ۱۳۱۱  
 ۱۳۱۲  
 ۱۳۱۳  
 ۱۳۱۴  
 ۱۳۱۵  
 ۱۳۱۶  
 ۱۳۱۷  
 ۱۳۱۸  
 ۱۳۱۹  
 ۱۳۲۰  
 ۱۳۲۱  
 ۱۳۲۲  
 ۱۳۲۳  
 ۱۳۲۴  
 ۱۳۲۵  
 ۱۳۲۶  
 ۱۳۲۷  
 ۱۳۲۸  
 ۱۳۲۹  
 ۱۳۳۰  
 ۱۳۳۱  
 ۱۳۳۲  
 ۱۳۳۳  
 ۱۳۳۴  
 ۱۳۳۵  
 ۱۳۳۶  
 ۱۳۳۷  
 ۱۳۳۸  
 ۱۳۳۹  
 ۱۳۴۰  
 ۱۳۴۱  
 ۱۳۴۲  
 ۱۳۴۳  
 ۱۳۴۴  
 ۱۳۴۵  
 ۱۳۴۶  
 ۱۳۴۷  
 ۱۳۴۸  
 ۱۳۴۹  
 ۱۳۵۰  
 ۱۳۵۱  
 ۱۳۵۲  
 ۱۳۵۳  
 ۱۳۵۴  
 ۱۳۵۵  
 ۱۳۵۶  
 ۱۳۵۷  
 ۱۳۵۸  
 ۱۳۵۹  
 ۱۳۶۰  
 ۱۳۶۱  
 ۱۳۶۲  
 ۱۳۶۳  
 ۱۳۶۴  
 ۱۳۶۵  
 ۱۳۶۶  
 ۱۳۶۷  
 ۱۳۶۸  
 ۱۳۶۹  
 ۱۳۷۰  
 ۱۳۷۱  
 ۱۳۷۲  
 ۱۳۷۳  
 ۱۳۷۴  
 ۱۳۷۵  
 ۱۳۷۶  
 ۱۳۷۷  
 ۱۳۷۸  
 ۱۳۷۹  
 ۱۳۸۰  
 ۱۳۸۱  
 ۱۳۸۲  
 ۱۳۸۳  
 ۱۳۸۴  
 ۱۳۸۵  
 ۱۳۸۶  
 ۱۳۸۷  
 ۱۳۸۸  
 ۱۳۸۹  
 ۱۳۹۰  
 ۱۳۹۱  
 ۱۳۹۲  
 ۱۳۹۳  
 ۱۳۹۴  
 ۱۳۹۵  
 ۱۳۹۶  
 ۱۳۹۷  
 ۱۳۹۸  
 ۱۳۹۹  
 ۱۴۰۰  
 ۱۴۰۱  
 ۱۴۰۲  
 ۱۴۰۳  
 ۱۴۰۴  
 ۱۴۰۵  
 ۱۴۰۶  
 ۱۴۰۷  
 ۱۴۰۸  
 ۱۴۰۹  
 ۱۴۱۰  
 ۱۴۱۱  
 ۱۴۱۲  
 ۱۴۱۳  
 ۱۴۱۴  
 ۱۴۱۵  
 ۱۴۱۶  
 ۱۴۱۷  
 ۱۴۱۸  
 ۱۴۱۹  
 ۱۴۲۰  
 ۱۴۲۱  
 ۱۴۲۲  
 ۱۴۲۳  
 ۱۴۲۴  
 ۱۴۲۵







Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten text in Arabic script, likely a philosophical or theological treatise. The text is dense and covers the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the right page. The text is dense and covers the left page of the manuscript.















١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣

[illegible]











Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

ودفع صرف الليل والليل كالواحدة ولما حسن  
 بهما اسمعني الله وانما الله تعالى  
 وتزود في شئ كونه حاكم وانما الله تعالى  
 الاستعانة واصاله الحقيقة ودفع رفع الاحتمال في الحجة  
 الاستعانة من الاستكراك  
 نفى والعكس الحقيقة المستثنى مسكون عن نفسه وانما  
 لنا العقل وكذا التوحيد وعون ان افاض الله  
 لا لغوية باطلة واخرج الظهور ليس من الصلوة في رطل  
 بالسلط

[illegible]



ادام ارم النونا، وقته في ذل الحواله

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible][illegible][illegible][illegible]







[illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, textured cover, possibly leather or cloth. There is no text or other markings on the page.

[illegible]

الحل والبيان بالقول اجماعى وبالفعل عند لا كثر واخبره  
عن وقت الحاجة مشع اجماعا واليه جاز الغزالي مشع  
المرضى فانه يراى به غير ظاهر كالعام اما الجبل الجور  
المرضى فانه يراى به غير ظاهر كالعام اما الجبل الجور  
المرضى فانه يراى به غير ظاهر كالعام اما الجبل الجور



*(Faint handwritten notes in Arabic script)*

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound with a dark, textured material, possibly leather or cloth, which shows signs of wear and stitching. The overall tone is warm and historical.



[illegible][illegible]







Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]



Handwritten text in Arabic script at the top of the right page, likely a continuation from the previous page or a separate entry.

Handwritten text in Arabic script on the right page, featuring several lines of dense cursive script.

Handwritten text in Arabic script on the left page, featuring several lines of dense cursive script.



الايض حيوان وقول الب عية في قوله صلى الله عليه وسلم  
 الى الواجد على عقوبته وعرضه للسائق اسفاً الثالث والاربعون  
 انظر الى هذا القول الذي هو قوله تعالى ان من اولادهم ابليس

الايض حيوان وقول الب عية في قوله صلى الله عليه وسلم  
 الى الواجد على عقوبته وعرضه للسائق اسفاً الثالث والاربعون  
 انظر الى هذا القول الذي هو قوله تعالى ان من اولادهم قوم  
 لا يفقهون ولا يعقلون ولا يذكرون

الايض حيوان وقول الب عية في قوله صلى الله عليه وسلم  
 الى الواجد على عقوبته وعرضه للسائق اسفاً الثالث والاربعون  
 من الايام

\_\_\_\_\_



[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١







Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, featuring dense cursive and some red ink highlights.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, including a prominent red heading and dense cursive script.







*(Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)*

الفرعي من الاصل فعلا اوقوة قريبة العلامة في البراءة  
استغراق الوسع في طلب الحق من الاحكام الشرعية  
تحت بنى الوسع في تبيين النصير لما جرى استغراق  
الفقه الوسع في تحصيل الظن على شرعي ووافقه العا  
والفقه الوسع في تحصيل الظن على شرعي ووافقه العا

[illegible]











هذا هو الكتاب الذي كتبه  
في سنة ١١٠٠ هـ

ولا يمنع ذلك من ان يكون طبعه في وقت لاحق

الى الاصل وهي الحق في هذا الباب ولا يجب ان  
يكرر القضية بل يصحح الحكم والتفصيل في زمان  
زادت فيه القوة الفكرية الممارسة والاطلاع غير بعيد

واجتهاد الفاسق افع له لا العزيم والحقى يقدن في  
يد اذ اصان وقه وتفيد الاصل عين عندنا  
مختلفين ويخبر مع التناوي كالمجتمعات المتعارضة

فيما لا يوافق في ذلك ولا يوافق في ذلك ولا يوافق في ذلك

هذا هو الكتاب الذي كتبه  
في سنة ١١٠٠ هـ

من الفروع في اول القيد وان الشبكات كغيرها  
من الفروع في اول القيد وان الشبكات كغيرها  
من الفروع في اول القيد وان الشبكات كغيرها

من الفروع في اول القيد وان الشبكات كغيرها  
من الفروع في اول القيد وان الشبكات كغيرها  
من الفروع في اول القيد وان الشبكات كغيرها



كاتبني والاسهام بل العدل العارف اوقع في النفس ما يهينه

هذه الدلائل المدققة وان قوله تعالى فاستلوها من اهل الكتاب  
انكم لا تعلمون مطلق غير بعيدا عن الفروع ولما في ذلك

في الكتاب الجديد خرجت الغزوة بالاجماع فقبت الاصول وخرجت  
اجاب النظر على النبي صلى الله عليه واله بقوله فاعلم انه لا اله الا الله  
والله اعلم بالصواب

[illegible]

الدين والعقيد لا يحسد لحوار الكذب واجتماع القضاة

۱۳۴۸

الخروج عن العليد وجوب النظر عند السعي والركعة

اعتماد علی مائتد به عقول و دین الحائزین کلام حق

*[Faint handwritten text from another page or bleed-through]*

[illegible]

في الأمر عنهم منع قلله الشبه والخصية ما تضمن به النفس

منوعة بالزهر فيها ردة السد والمنفعة تحرى في القل

1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 17

١٠ فيسلسل او يفتي الى اطر ويلزم المحذور مع زيادة

...ان يوم النحر...

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه

...

\_\_\_\_\_



كذبه والرجوع الى العصوم ليس تقليدا ولا اعادة في غير  
 موضعها والسؤال عن خبره الايشاء السابق هذه  
 لا تزال الاشارة الى  
 ادلة الطرفين والنجت في اكثرها محال والى شرط القطع  
 يرجع الكلام وانما تستكمل والله اعظم  
**الخامس** في الترجيحان الترجيح تقدير اشارة على اخرى  
 في العمل وادها الخاص اقران الاشارة بما تقوى به على  
 معارضتها ولا تعارض في قطعها لاجتماع القضيض

*[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, likely from a historical document or manuscript.]*



Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Handwritten text in Arabic script on the right page, starting with 'بسم الله الرحمن الرحيم'.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Handwritten text in Arabic script on the left page, continuing the narrative or discussion.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.











مجلس شرياني

المبارك  
في اصيل يوم السبت السادس من شهر الله شهر رمضان

المشتك في سلك شهر السنة الاولى من العشر الرابع بعد

الالف

رحمته واملا محمد الشهر بيهاء الدين العالي عامه

الله بطفه الحفي والجلي في ثاني عشر اول شهر السنة

الثانية من العشر الثا في بعد الف

والحمد لله اولاً وبالطاهر

قد فرغ من تنقي هذه السجدة الشريفة الى الذي رخصه

الحالق وشفاعته رسول المصدق الصادق من الكائن

مخصوصاً في كفاء الله شير الحلاق سيما الطارق والعاقد

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم" and "الحمد لله".







